

Storm



AW 13-14



ANNALKANDE STORM

Att växa upp i en stad som Göteborg, en hamnstad på den svenska västkusten, gör saker med en människa. Man inser det svåra i att vara en stilig människa. Här finns vinden som pinar in från Nordsjön. Regnet, som ofta faller horisontellt.

Och den hårda morgonkylan som på någon timma kan övergå i vårlig, ljum bris. Hur i all världen ska man klä sig? Göteborg grundades 1621. Frågan har sysselsatt invånarna sedan dess. Sen kom Storm.

HEMLIGHETEN

I flera år låg ett betydande arv bokstavligt talat nedpackat i en källare i stadsdelen Örgryte i Göteborg. I huset bodde en man som tillbringade de flesta av veckans dagar i helt andra delar av världen. Shanghai, Taiwan, Milano. Där tillverkade han ett tekniskt membran för funktionella kläder. Denne man var en av arvtagarna till lådorna i källaren. Den andra var hans syster i Stockholm, lika strängt upptagen på sitt håll, med att laga mat och göra banbrytande kokböcker.

Så arvet låg där det låg. Tills mannen i huset en dag behövde ett måttband och då kom att

tänka på lådorna i källaren. Något måttband fanns där inte. Däremot hundratals mönster, tygprover och foton av eleganta, mer eller mindre berömda kunder. På en sekund slungades mannen tillbaka i tiden. Till den där kvällen när mamma ropade att maten var serverad, och han kom rusande ner till matsalen. Och där satt en man han mycket väl kände igen, men knappast kände.

- Godafton! sa Lennart Hyland.

Mannen i huset, som heter Peter Ahlberg, blev kvar i källaren i flera dagar.

Tills det slutligen var dags att komma upp.





ARVET

Vad har en världsmästare i boxning, en tv-legendar och en Volvo-chef för gemensamt?

Jo, några gånger om året brukade de ta en tripp till Kungälv, norr om Göteborg. Där, på Västra gatan, låg nämligen det lilla herrskrädderiet Herrbetjänten. Mannen som ägde stället hette Jan Ahlberg, var utbildad på Tillskärarakademien i Stockholm och hade startat rörelsen med att hyra ut frackar till fest. Det var en grannliga uppgift och därför kanske inte helt lönsam. Alltid var det någon ärm eller midja som behövdes tas in eller läggas ut för att fracken skulle sitta perfekt. Men Ahlberg upptäckte snart att själva den där noggrannheten tilltalade honom. Att upphöja detaljen och passformen till konst. Det var lite som att skulptera fram en människas personlighet.

Denna längtan efter skönhet och perfektion kom inte ur intet. Jan Ahlberg växte upp under enkla förhållanden. Historien om hans barndoms jular var ganska sorgliga. På julafton bru-

kade han vara ute och promenera. I de fina områdena kunde han se in genom fönstren när barnen öppnade sina julklappar. Bäst tyckte han om klapparna med fina kläder i. Ryktet om Ahlbergs känsla för passform och stil spred sig. Och snart kom alltså herrar från hela landet farande, inte i jakt på en frack utan en kostym eller en rock. Eller en dräkt, landets damer ville också vara snygga.

Möjligen hade Klädbetjäntens framgång något att göra med att Ahlberg var gammal simmare. Han visste hur vatten fungerar i samspel med en kropp, hur man uppnår minsta möjliga motstånd. En sådan kunskap är kanske en tillgång när man styr ett annat samspel, det mellan kropp, siden och ull.

Hur det än ligger till med den saken, bra gick det för Klädbetjänten. Trots att världen gick in i ett annat tidevarv och nästan all konfektion las ut på fabriker fortsatte prominenta kunder att komma. Tills Klädbetjänten inte fanns längre.



ULLROCK I SPÖREGN

Tillbaka till lådorna i källaren. Insikten var alls inte ögonblicklig, tvärtom. Den var sträv och besvärlig. Men till slut kunde Peter Ahlberg inte längre blunda för det faktum att han, vare sig han ville eller inte, verkade kliva i sin fars yrkesmässiga spår. Först var det simningen (både SM- och EM-guld). Och nu kläderna. För även om de kläder Peter tillverkade var tekniskt avancerade ytterkläder, gjorda för att tåla extrema påfrestningar så fanns lusten till passform och snygga linjer där. Att göra kläder som klarar 30 minusgrader på Nordpolen intresserade honom mindre än att göra snygga stadskläder som klarar regn på tvären i stan. En snygg ullrock som spöregn inte rår på. Ett trenchcoat och överdragsbyxa som inte får sin

bärare att likna ett stort, förrymt dagisbarn. En regnkappa som går att cykla i utan att bli våt (av svett) när man kommer till jobbet. I Shanghai, Taiwan och Milano finns fantastiska ulltyger. Japan har den bästa nylonen. Linne från Irland kan få en erfaren skräddare att gråta av lycka. Allt detta fantastiska hantverk borde väl gå att kombinera med det tunna, smidiga membran han använde i sina outdoor-kollektioner? Och stilen sen. En kombination av italiensk design som inte tänker trend utan snarare tidlös elegans, med svensk ingenjörsmässig funktion.

Så gick tankarna.
Och Storm kom dånande in.



A/W 13-14



Överås

WOOL RAINCOAT

Laminated cotton

Att blanda de finaste naturmaterial med tekniskt avancerade funktionsmaterial är STORMS idé. En vattentät trench-coat av ull? Är det möjligt?

Ja. Se bara. Wool Raincoat är elegant. Säker i linjerna.

Varm. Och vattentät och andas.

Överås

WOOL RAINCOAT

Laminated wool

Male



Gärda

TECHNICAL WOOL DUFFLE

Laminated wool

En klassisk duffel känns alltid rätt.

Förutom när det regnar, då blir den blöt, tung och luktar får.

Men det var då. Nu finns STORMS Technical Wool Duffle.

Gärda

TECHNICAL WOOL DUFFLE

Laminated wool

Male



Skär

COTTON RAINCOAT

Laminated cotton

Bomull är ett fantastiskt material. Vackert, mjukt och luftigt.

Men kan bomull vara vattentät? Och bli ett regnplagg?

Efter en del letande hittade vi det optimala bomullen att kombinera med vårt membran. Och skapade vår Cotton Raincoat.

Skär

COTTON RAINCOAT

Laminated cotton

Female



Haga
**ZIP THRU
RIB SWEATER**

Laminated knitted fabric

En lång arbetsdag i Taipei avslutades med middag med den lokala leverantören. Efter middagen tog vi en taxi till en krog med lysrör i taket och hög radiomusik.

En tidigare passagerare hade glömt några tygprover i taxin. Ett av dem var tyget som idag är karaktäristiskt för Zip Thru rib sweater. Vi utvecklade produkten utefter materialet. En ribstickad vattentät softshell. Succén var ögonblicklig.

Haga

ZIP THRU RIB SWEATER

Laminated knitted fabric

Female



Haga
ZIP THRU
RIB SWEATER

Laminated knitted fabric

Male



Örgryte

TRENCH COAT RAIN-SET

Laminated nylon

I villastaden Örgryte i Göteborg följer föräldrar sina barn till skolan, ledandes en cykel, iklädda trenchcoats från kända modehus. De lämnar barnen, drar på ett par färgglada överdragsbyxor och hojar ner till jobbet i stan. Idéen att ta fram ett Trench Coat Rain-Set kom alltså på dagis. En moderiktig trench med passande byxa. Som fixar äventyr med barn, hetsiga cykelturer och transporter till viktiga möten.

Örgryte
TRENCH COAT RAIN-SET

Laminated nylon

Female



Örgryte
TRENCH COAT RAIN-SET

Laminated nylon

Male



Lindholmen

UNISEX DUFFLE

Laminated nylon

En klassisk duffel känns alltid rätt. Vidareutvecklad nytt modernt nylonmaterial. Designed för att passa en modern HEN.

Lindholmen

UNISEX DUFFLE

Laminated nylon



Lorensberg

CLIMATE TRENCH COAT

Laminated nylon

Man kan avundas de som lever på breddgrader med jämnare klimat av flera orsaker. Det är till exempel lättare att klä sig om man vet vilket väder som väntar.

Storm Climate Trench Coat är gjord för det nordiska klimatet.

Du kan bära den i 25-gradig värme utan att svettas, eller -15 och ändå vara varm.

Lorensberg

CLIMATE TRENCH COAT

Laminated nylon

Male



Särö

CLASSICAL RAINCOAT

Laminated Nylon

Den traditionella regnrocken i galon eller PVC är en klassiker.

Men, skulle vi kunna utveckla den så att materialet inte var så tätt, utan både andades och värmdes?

Jo då. Det gick. Storms Särö Classical Raincoat såg dagens ljus.

Särö

CLASSICAL RAINCOAT

Laminated Nylon

Male





HI-VENT IN CITY

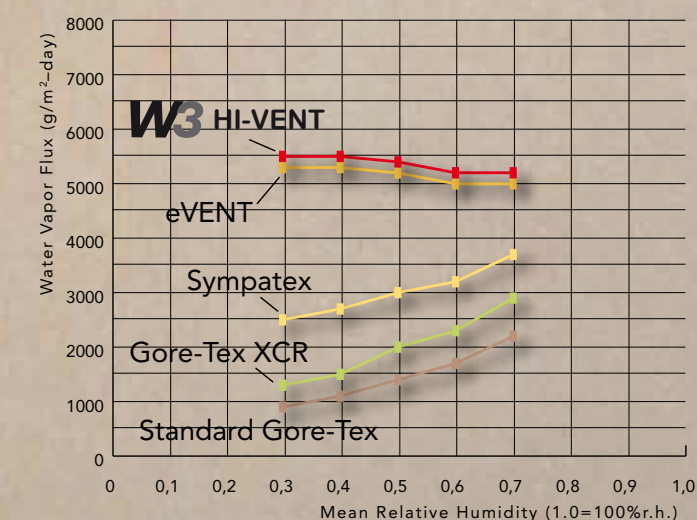
En vanlig dag i stan kräver sin rock. En dag kanske du cyklar till jobbet fast det egentligen är för kallt, och tar hissen upp. Nästa åker du buss - varmt och trångt - och springer uppför trapporna. På lunchen gör du några ärenden, ut och in i butiker. Direkt efter jobbet väntar en kall timma vid sidan av fotbollsplanen, när barnen tränar. Kort sagt - vi vistas i många olika miljöer. Ibland rör vi oss mycket och blir varma, ibland lite och fryser. Dagen börjar kallt men frampå dagen stiger temperaturen. För att avsluta med nederbörd. I flytande eller frusen form.

Membranet som vi använder i STORMs produkter, W3 Hi-Vent, är ett mikroporöst membran som andas, oavsett luftfuktighet. Membranet släpper ut ångan från insidan på plagget så du slipper känna dig fuktig. Samtidigt som det skyddar mot kylan utanför.

I ett av de största testerna som genomförts i världen vad gäller andningsresultat har STORMs membran fått det högsta värdet. Testet gjordes av Materials Science Team U.S.

Army Soldier Systems Center. Man uppmätte den relativa fuktigheten på båda sidorna av provet. Och istället för att mäta bara en gång vid 50% fuktighet, som är standard i branschen, testades varje prov fem gånger och vid fem olika luftfuktighetsnivåer. De olika nivåerna ska återspegla verkligheten bättre. Testet visade att W3 Hi-Vent har en konstant andning oavsett luftfuktighetsnivå.

Och hur är det man säger - en gång är ingen gång. Men fem gånger är en vana.



Storms premiärkollektion AW 13/14 anno 1958



ÖVERÅS WOOL RAINCOAT MALE



SM-1001



SM-1002

GÅRDA TECHNICAL WOOL DUFFLEMALE



SM-1003



SM-1004

SKÅR COTTON RAINCOAT FEMALE



SM-1004



SM-1006



SM-1007

HAGA ZIP THRUE RIB SWEATER FEMALE



SM-1008



SM-1009

HAGA ZIP THRUE RIB SWEATER MALE



SM-1010



SM-1011

ÖRGRYTE TRENCH COAT RAIN-SET FEMALE



SM-1012



SM-1013



SM-1014

ÖRGRYTE TRENCH COAT RAIN-SET MALE



SM-1015



SM-1016



SM-1017

LINDHOLMEN UNISEX DUFFLE



SM-1018



SM-1019



SM-1020

LORENSBERG CLIMATE TRENCH COAT MALE



SM-1021



SM-1022



SM-1023

SÄRÖ CLASSICAL RAINCOAT MALE



SM-1024



SM-1025



SM-1026

EST 1958

Storm

TAILORED FUNCTIONAL RAINWEAR

STORM, Viktor Rydbergsgatan 10, 411 32 Göteborg, Sweden
+46 31 180440, hello@stormsweden.se, www.stormsweden.se